

Kapitel Information - kommunikation - marknadsföring	Avsnitt	Kap.nr: 06	Sidnr: 1(3)
Dokumentansvarig (namn och funktion) Jenny Herlin, kommunikatör	Fastställd av (namn och funktion) Joachim Håkansson, förbundschef	Fastställd datum 2014-01-03	Reviderad datum 2017-03-22
Dokumentnamn GYF Genusmedveten bildhantering - Riktlinjer		Enhet Gemensamt GYF	

Genusmedveten bildhantering - Riktlinjer



Sedan 2009, genom projekt *Hållbar Jämställdhet*, har Kalmarsunds gymnasieförbund aktivt arbetat för att kvalitetssäkra verksamheten utifrån ett genusperspektiv. I gymnasieförbundets jämställdhetsplan 2015-2018 fastställs att ”**målet är nått när förbundet använder riktlinjer vid varje informationsinsats som främjar en jämn fördelning mellan män och kvinnor på programmen**” (Se mål 7 i förbundets jämställdhetsplan 2015-2018).

En aktivitet som uppfyller målet är att ta fram riktlinjer för genusmedvetna informations-satsningar och att sedan följa dem. Syftet är att öka igenkänning och identitet för sökande av underrepresenterat kön till förbundets utbildningar.

Våra bilder och vårt informationsmaterial ska visa bredd och mångfald samt skapa förutsättningar för fria val utan begränsningar kopplat till kön och genus.

Du kan inte bli vad du inte ser!

Tänkvärt inför ditt bildval

- Speglar vi samhällets ideal eller bidrar vi till att forma dem?
- När Kalmarsunds gymnasieförbund väljer bilder ska vi tänka vilka värden som vi vill förmedla. Hur visas det i bild?
- Människor i bild skapar starka uttryck som lockar ögat och syns. Tänk på mångfald och jämlikhet. Låter vi alla typer av människor synas på bild?
- Vi vill ge en allsidig bild av Kalmarsunds gymnasieförbund. Alla ska känna sig välkomna och det är viktigt att vi visar bredd och mångfald inom vår verksamhet. Hur gör vi det?
- Ifrågasätt bildval och ta hjälp av någon som har normkreativa glasögon på sig.

Vilka signaler sänder förbundets material när det gäller könsroller och genus?

- Att tänka på vid genusmedveten bildhantering

1. Hur visas kvantitativ jämställdhet?

Det finns en jämn fördelning av antal bilder på killar och tjejer, antal individer killar och tjejer totalt sett.
– Tänk på att programmet ska visa både tjejer och killar dvs. förebilder som är både män och kvinnor, tjejer och killar.



2. Hur synliggörs ett jämnt styrkeförhållande/maktbalans mellan tjejer och killar?

Det finns en jämn blandning av både killar och tjejer som subjekt/görare/aktiva/huvudroll OCH objekt/'se på:are'/passiva/biroll.

– Tänk på att synliggöra tjejer som subjekt, görare/aktiva med en överordnad roll.



På bilden till vänster har killen en överordnad roll och tjejerna betraktar.

Bilden till höger är tjejen överst i en mer aktiv roll och alla personer på bilden hamnar på samma nivå och är lika aktiva.

3. Hur speglas alternativa könsroller och könsbrytare?

Bilderna visar alternativ till traditionella, invanda könsstereotyper. Tjejer och killar av underrepresenterat kön är subjekt/görare/aktiva på bilder som representerar programmet.

– Tänk på att visa normbrytande aktiviteter ex. pojkar som vårdar, läser, sjunger, dansar, hanterar barn - tjejer som är tuffa, kraftfulla, spelar instrument, idrottar, hanterar teknik. Lek med könsrollerna!



4. Hur förmedlas medvetenhet kring könsdiskriminerande och sexistiska uttryck?

Det finns varken könsförtryckande-, förlöjligande, förnedrande symboler eller uttryck på bilderna.
– Tänk på att vara försiktig med vinklar/ljussättning som framhäver en sexuell anspelning, framförallt när det gäller objektivering av ungdomar oavsett kön.

5. Hur speglas mångfalden i verksamheten?

Bilderna framhäver positiva normbrytare, d.v.s. elever som bryter normen utifrån både mode, kön och kroppsideal. Representanter för mångfald visas genom bilder på könsöverskridande identitet eller uttryck, mångfald av etnisk tillhörighet, religion/trosuppfattning, funktionsförutsättningar och sexuell läggning.

– Tänk på att synliggöra de som inte faller inom ramen för gällande norm. Visa olikheter! Visa mångfald!



6. Hur ser sammanhanget ut där bilderna presenteras?

Urvalet av bilder förstärker och bekräftar jämställdhet

– Tänk på i vilket sammanhang bilderna presenteras. Medvetenhet bakom syftet!